

Лучшие Украшения ОКТАБРЬ 2021

В РОССИИ

ЧАСЫ, АКСЕССУАРЫ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ В МИРЕ
ЮВЕЛИРНОЙ ВЫСТАВКИ

JUNWEX
МОСКВА

ВДНХ

павильоны 33, 55, 57
27–31 ОКТЯБРЯ 2021

Новые коллекции
от 350 ювелирных компаний

0+

СВИДАНИЕ
С КАМНЕМ

ДРАГОЦЕННОЕ
ВДОХНОВЕНИЕ

ПОКУПАЙТЕ В МАГАЗИНАХ
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ
ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»



ЛУКАС

МОСКВА



ИЗДЕЛИЯ УЧАСТНИКОВ
ГИЛЬДИИ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ





На правах рекламы

SANIS



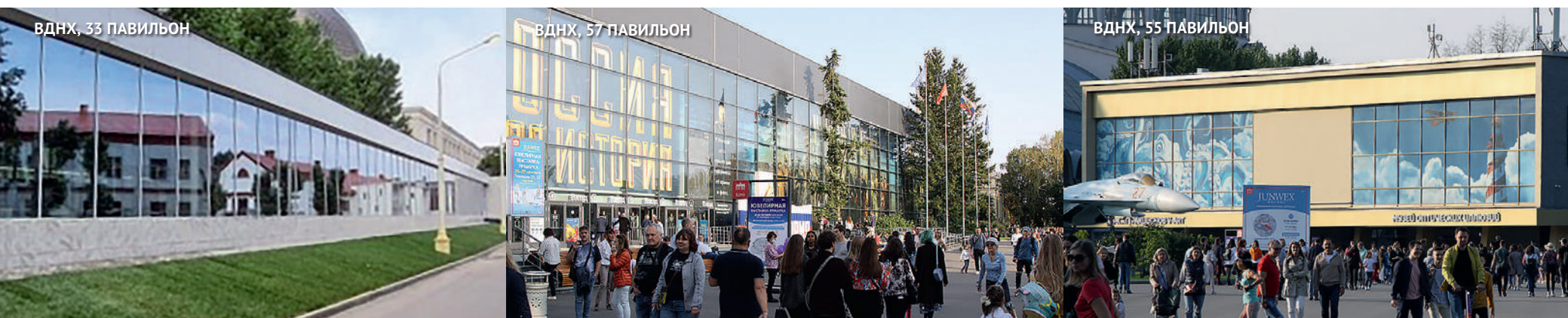
*Новые коллекции
из золота и серебра
с натуральными
камнями!*



ООО «Пераскева» (TM Peraskeva)

Ижевск, тел.: 8 (3412) 65-20-02 | peraskeva@gmail.com | www.peraskeva.ru, peraskeva-silver.ru

ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ЛУЧШИЕ УКРАШЕНИЯ В РОССИИ» ПРИГЛАШАЕТ НА ВЫСТАВКУ «JUNWEX МОСКВА»



Добро пожаловать!

1. Международные форумы ювелирной и часовой индустрии JUNWEX — удобная возможность выбрать из множества вариантов лучшее украшение в определенном стиле и для определенного случая. Например, если вы ищете необычные обручальные кольца, то посещение выставки заменит длительный процесс обхода десятка ювелирных магазинов.
2. Выставки Программы «Ювелирная Россия» — это не только широчайший диапазон оригинальных и красивых изделий «серийного производства», вы обязательно сможете найти и купить себе или в подарок что-то эксклюзивное, авторское, выполненное в единичном экземпляре.
3. Продукцию на выставках JUNWEX представляют по большей части производители по своим ценам, то есть заметно дешевле, чем эти же изделия будут стоить позже, когда попадут в магазины.
4. Именно на выставках JUNWEX доступен самый широкий выбор мужских и женских украше-

Ювелирные выставки JUNWEX проводятся на самых крупных экспозиционных площадках Москвы и Санкт-Петербурга, которые даже физически очень трудно обойти за одно посещение. Тем более трудно сохранить концентрацию, осматривая тысячи представленных там украшений и драгоценных коллекций. Чтобы ваша встреча с миром современного ювелирного дизайна стала истинным праздником, оказалась для вас максимально полезной и запомнилась как яркое событие, воспользуйтесь нашими рекомендациями.

ний — востребованного ассортимента, который в ювелирных магазинах обычно представлен довольно скромно.

5. Вы ощутите приятную и дружелюбную атмосферу: сотрудники на стендах компаний-участниц всегда готовы помочь с подбором нужного украшения, разъяснить все нюансы и рассказать о своем предприятии.

6. Попробуйте запланировать два дня для посещения выставки: вам наверняка захочется докупить еще что-то интересное, что вы не успели приобрести в первый раз.
7. Старайтесь прийти пораньше, чтобы оставалось достаточно времени до закрытия и не приходилось принимать решений о покупке в спешке.
8. Для бесплатного посещения «JUNWEX Москва» вы можете предъявить пригласительный билет с этой страницы либо пройти регистрацию на сайте или в соцсетях выставки.
9. Возьмите на входе журнал «Лучшие украшения в России» — путеводитель по выставке с планом размещения участников и публикациями, рассказывающими об их коллекциях. Это поможет выбрать оптимальный маршрут перемещения по залам, особенно если вы знаете, стенды каких брендов должны посетить обязательно.
10. Не стесняйтесь и задавайте вопросы консультантам на стендах — они с огромным удовольствием окажут вам помощь!



ВЫРЕЖИ СВОЙ БИЛЕТ НА ВЫСТАВКУ



XVII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

JUNWEX

МОСКВА

27–31 октября 2021

ВДНХ, ПАВИЛЬОНЫ 33, 55, 57

Время работы: с 11:00 до 20:00 (31 октября до 17:00)

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

РИМТ



РосЮвелирЭксперт



Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

www.junwex.com



LAZURIT&K



BOLSHAKOV



ТЭССА



KABAROVSKY



LAZURIT&K

Свидание с камнем

*Как выбрать украшение с драгоценным камнем, подходящее именно вам?
На что ориентироваться и обратить внимание, чтобы оно приносило
радость и позитивную энергию?*

Одни следуют советам астрологов, но ведь за многие сотни лет было составлено столько гороскопов, что порой в них можно встретить совершенно противоположные рекомендации. Другие верят древним легендам, но на то они и легенды, что основаны не на реальных фактах, а на преувеличении и вымысле. Третьи опираются на геммологические знания, но, глядя на природную красоту самоцвета, в последнюю очередь заду-

мываешься о химической формуле и кристаллической решетке минерала.

Главным в таком личном деле, как выбор украшения, должно стать общение с камнем! Как известно, в прошлые века люди использовали не только язык цветов, но и язык камней. И тот и другой помогают выражать свои чувства. Поэтому выбирать нужно те камни, которые инстинктивно нравятся. Если к украшению хочется прикоснуться, взять его в руки, если вас очаровали форма и цвет драгоценного минерала, значит, выбор правильный.

В зависимости от настроения и состояния в тот или иной период жизни или даже в разное время суток человеку могут нравиться разные камни. Сегодня вас привлекает яркий и дающий энергию рубин, а через месяц захочется спокойствия и умиротворенности голубого аквамарина... Слушайте себя, доверяйте своей интуиции — «ваш» камень непременно подаст вам сигнал, станет верным спутником и хорошим помощником на жизненном пути.



ШАМОВСКИХ



PERASKEVA



ROBERTO BRAVO



АУДЖА



GEM SILVER

#The8thWonder*



ROBERTO BRAVO

ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА



Black Orchid

с 1948 года

ФРАНШИЗА МИРОВОГО БРЕНДА
СОЗДАВАЙТЕ УСПЕШНЫЙ БИЗНЕС С НАМИ!

27-31 октября 2021
ВДНХ, пав. 57, этаж 1, стенд А-101

JUNWEX
МОСКВА



 robertobravo.com  [robertobravo](https://www.instagram.com/robertobravo)

franchise@robertobravo.com
+7 (495) 269 03 14

ПУСТЬ ГОВОРЯТ...

”
*ПОЭЗИЯ ЕСТЬ
ВНУТРЕННИЙ
ОГОНЬ ВСЯКОГО
ТАЛАНТА.*

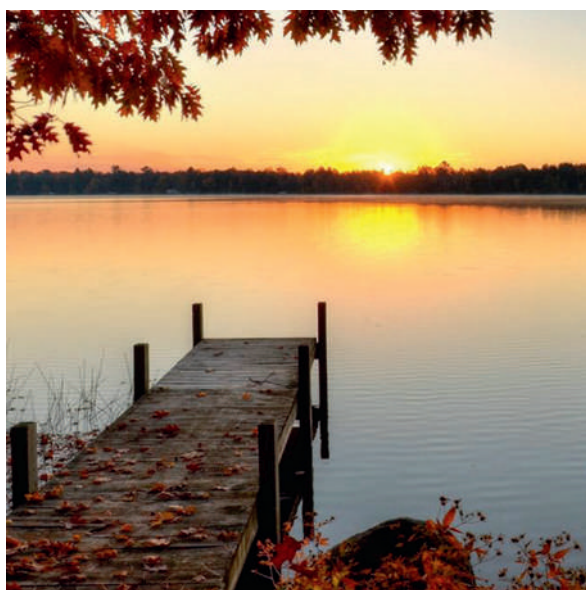
Федор Достоевский

”
*В ЖЕНЩИНЕ СКРЫВАЕТСЯ
УДИВИТЕЛЬНАЯ, ВЕЛИКАЯ ТАЙНА,
ВЕЛИКАЯ ЖИЗНЕННАЯ ЗАГАДКА,
ИСТОЧНИК ВСЕХ РАДОСТЕЙ
И ВСЕХ ЗАБОТ.*

Арне Гарборг



СЧАУМЕТ



”
*БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ —
ЭТО МНОГО, НО БЫТЬ
ЖЕНЩИНОЙ —
ЕЩЕ БОЛЬШЕ.*

Мартти Ларни

”
*Идеальная вещь для
меня та, которая
абсолютно ни для чего
не пригодна. Этим
предметом нельзя
писать, и м не удалишь
лишние волосы и не
сможешь позвонить.
Этот предмет нельзя
разместить на шедевре
или поставить на
комод Людовика XIV.
Эту вещь нужно
просто носить,
и это — ювелирное
украшение.*

Сальвадор Дали

”
*Женщины созданы
для того, чтобы
их любили, а не для
того, чтобы их
понимали.*

Оскар Уайльд





KABARÓVSKY

ТЫ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ИСКУССТВА

На правах рекламы

27-31 ОКТЯБРЯ
JUNWEX МОСКВА 2021
ВДНХ, ПАВИЛЬОН 57

СТЕНД А-33А





VESNA



CHAMOVSKIKH

БЕСЦЕННОЕ НАСЛЕДИЕ — РОЗОВЫЕ БРИЛЛИАНТЫ

Пожалуй, из всех цветных бриллиантов именно розовые в последнее время находятся на пике моды. Например, недавно российский яркий пурпурно-розовый бриллиант «Призрак розы» ушел с молотка на аукционе Sotheby's за 26 600 000 \$, установив мировой рекорд стоимости за ограненный алмаз, а также за один карат бриллианта оттенка *Fancy vivid purple pink*.

Главным мировым источником, производящим до 90% розовых камней, является алмазный рудник Аргайл в Западной Австралии, принадлежащий компании Rio Tinto. Несмотря на довольно широкий диапазон других бриллиантов розового цвета, необычность камней, добываемых в этом месторождении, обусловлена их уникальным химическим составом и процессом формирования. Ввиду своей редкости бриллианты Аргайл имеют собственную систему оценивания. В ее основе — цвет камня, подразделяемый на четыре категории: пурпурно-розовый, розовый, «розовая роза», «розовое шампанское». Затем камни градируют по интенсивности цвета с помощью 9-балльной шкалы: 1 — самый яркий и глубокий оттенок, 9 — самый светлый и ненасыщенный.

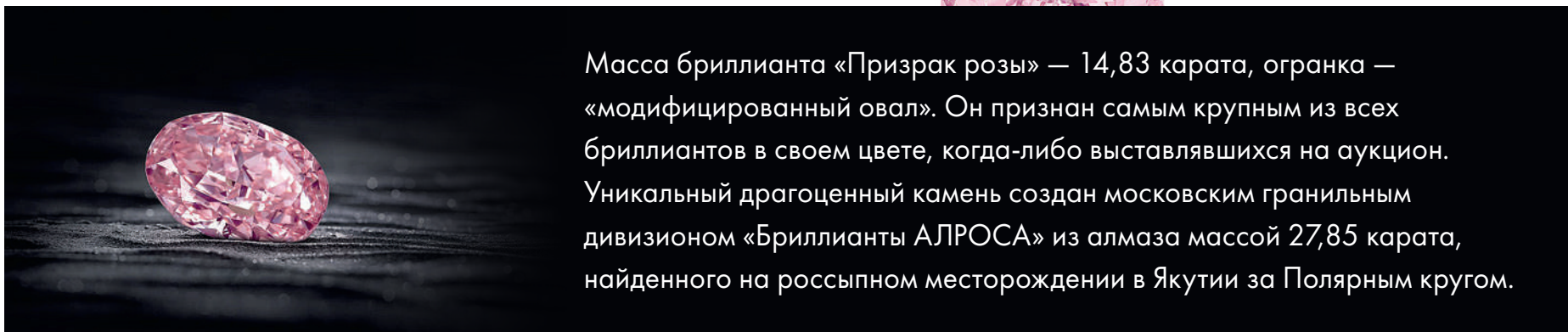
Стоимость камней из рудника Аргайл с годами будет только возрастать, как минимум по двум причинам. Во-первых, уровень добычи на месторождении кардинально снизился, оно практически исчерпало

себя, а потому камни Аргайл становятся истинной редкостью. Во-вторых, они обладают поразительной чистотой, то есть включают один цвет, при том, что большинство цветных бриллиантов из других регионов имеют хотя бы один дополнительный оттенок.

Ежегодно начиная с 1984 г. небольшая коллекция лучших розовых бриллиантов, добытых на руднике, предлагается на эксклюзивной распродаже только по приглашениям — Argyle Pink Diamond Tender.

Из года в год для мероприятия отбирают 50–60 самых крупных и ярких розовых, красных и фиолетовых бриллиантов каждый весом более 0,20 карата и вручную сортируют. Затем лучшие мастера завода Argyle Pink Diamonds ограняют и доводят их до совершенства, а после бриллианты проходят оценку и сертификацию в Геммологическом институте Америки (GIA).

Торги тендера проводятся в нескольких городах во всем мире. Избранной



Масса бриллианта «Призрак розы» — 14,83 карата, огранка — «модифицированный овал». Он признан самым крупным из всех бриллиантов в своем цвете, когда-либо выставившихся на аукцион. Уникальный драгоценный камень создан московским гранильным дивизионом «Бриллианты АПРОСА» из алмаза массой 27,85 карата, найденного на россыпном месторождении в Якутии за Полярным кругом.



Diamond Union
jewelry company



*Украшений должно быть много
Королева Маняло*

ПАВИЛЬОН 55, СТЕНД В-109

Ювелирная производственная компания Бриллиант Союз
Кострома, пр. Мира, д. 116, пом. 3
Офис (4942) 360-585

www.diamondunion.ru



На правах рекламы

Bellissimo

Павильон 57 Стенд А-61



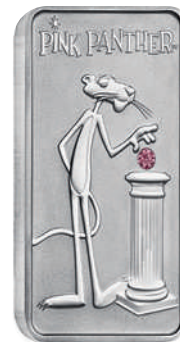
+7 (495) 917-55-19

Оптовое
представительство
+7 (916) 626-83-98

bellissimjewelry.ru
e-mail: bellissimjewelry@mail.ru



ARGYLE PINK DIAMONDS



группе ювелиров и коллекционеров предлагается подать закрытые заявки на покупку отдельных или нескольких бриллиантов. Цены на алмазы Argyle Pink Diamonds Tender могут превышать миллионы долларов за карат. В 2020 г. публике были представлены шесть крупных уникальных бриллиантов фантазийного цвета и несколько коллекций драгоценных камней меньшего размера.

Об участии в прошлогодней распродаже рассказывает Харш Махешвари (компания Kunming Diamonds). «Коллекция Petite Suites — часть ограниченных камней из легендарного рудника, которые выставлялись еще в 2019 году на тендере, посвященном теме „Одна жизнь, одна встреча“. Речь идет о двенадцати лотах неповторимых комплектов редких розовых, красных, синих и фиолетовых бриллиантов Аргайл, которые отбирались в течение пяти лет и были сгруппированы в соответствии с их уникальными характеристиками и гармоничными цветовыми сочетаниями.

Kunming Diamonds приобрела набор Zenith Suite, который состоит из пяти бриллиантов различных изысканных форм с самой высокой интенсивностью цвета, — настоящий подарок от матери-природы. Эта экзотическая и магическая коллекция представляет собой сочетание камней Аргайл самых насыщенных цветов в линейках розовых, синих и красных бриллиантов.



CALLEJIA

Kunming Diamonds планирует, что набор камней Zenith станет основой для создания ошеломительной коллекции украшений. Это мечта любого дизайнера-ювелира высокой моды или страстного коллекционера. Камни Zenith превратятся в эксклюзивные драгоценности, которые будут передаваться из поколения в поколение.

Работа с такими природными сокровищами — исключительная возможность и опыт, которые выпадают раз в жизни. Заполучить большую часть коллекции — уникальное достижение. Мы высоко ценим розовые бриллианты Аргайл и уделяем внимание любым доступным для коллекционирования предметам.

Кроме того, Kunming Diamonds приобрела на тендере еще тридцать пять лотов, в том числе бриллиант Argyle Eternity. По мнению компании Rio Tinto, владельца месторождения, этот изысканный ярко-пурпурный камень весом 2,24 карата — самый ценный в коллекции и самый ценный ярко-фантазийный экземпляр за тридцать семь лет проведения тендеров.

Быть частью истории легендарного алмазного рудника Аргайл — исключительная возможность и привилегия. Мы гордимся тем, что являемся хранителями этих культовых редких драгоценностей!»

Надежда Чугунова

По материалам зарубежных интернет-источников

Lazurit & K

Золотые ювелирные украшения ручной работы из Москвы



Художник Елизавета Лёвушкина

*Драгоценности вечны,
когда в них история*

www.lazurit-k.ru

Тел. +7 (495) 760-14-88, +7 (915) 387-38-24

E-mail: lazurit@lazurit-k.ru, a.belyaeva@lazurit-k.ru

ВДНХ, павильон №57, стенд №134

TALANL^{TL}

J E W E L R Y

Санкт-Петербургский ювелирный завод TALANL — давно и хорошо известный на рынке производитель по-настоящему качественной ювелирной продукции современного дизайна. Множество ритейлеров из всех регионов страны охотно сотрудничают с этим производством легковесных ювелирных изделий из золота и серебра. Новый фирменный стиль, впервые представленный на этой выставке, подчеркивает постоянное развитие компании, мотивирует открывать широкие горизонты.

TALANL предлагает широкий ассортимент изделий, готовых к отгрузке, по абсолютно всем товарным направлениям. Наш склад продукции — один из самых больших на отраслевом рынке. Высокое качество украшений обеспечивается за счет многоступенчатого контроля на каждой

стадии производства. Мы выпускаем изделия 585°, 375° и 925° как без вставок, так и с синтетическими, полудрагоценными и драгоценными камнями. Чтобы идти в ногу со временем, мы регулярно отслеживаем модные тенденции и покупательский спрос. К выставке JUNWEX мы подготовили несколько

коллекций — полноценный склад ювелирных изделий в белом и лимонном золоте, спрос на которые в последнее время растет. У нас всегда много новинок — разных, интересных и самых востребованных! Мы открыты для сотрудничества и предлагаем партнерские взаимоотношения на гибких условиях.

КОЛЛЕКЦИЯ «АТМОСФЕРА» — как единство противоположностей. Легкие и одновременно мощные изделия, объемные и при этом весящие мало, — как воздух, который ничего не весит, но может и давить объемом. Лаконичный современный дизайн изделий построен на плавных линиях и закругленных геометрических формах.



В КОЛЛЕКЦИИ «КОД» сочетаются традиционное и оригинальное, привычные и нестандартные решения, необычные формы и плоскости со вставками. Все для того, чтобы подчеркнуть вашу индивидуальность!

Изюминкой **КОЛЛЕКЦИИ «АНАКОНДА»** является ее вариативность. Изделия выполнены из золота трех цветов. Для каждого клиента возможно создание украшений индивидуальных форм с разным количеством элементов и их комбинацией: принцип конструктора позволяет вам фантазировать и легко воплощать свои ювелирные идеи в жизнь. Необычные изделия всегда в движении, сияют и переливаются яркими бликами, притягивают взгляд благодаря подвижности фигурных звеньев, при этом остаются прочными и удобными для ношения.



КОЛЛЕКЦИЯ «БЕСКОНЕЧНОСТЬ» — неоклассика на новый лад — тоже представлена в трех цветах золота: традиционном красном, элегантном белом и хитовом лимонном! Давно знакомые нам образы в изделиях звучат свежо и актуально, удивляя и радуя поклонников стильных драгоценностей.

Огромный склад готовой продукции • Все товарные направления • Отгрузка в день подтверждения заказа.
Бесплатная доставка посылки от 70 000 руб. • Возможность личной отборки в офисе компании
Сотрудничество по договорам поставки и подряда.

Павильон 57 • стенд А-127 • www.talant-gold.ru

bolex®
JEWELLERY



МЫ ЗДЕСЬ.

павильон 57 стенд А-266

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ С ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ
САПФИРЫ • РУБИНЫ • ПОЛУДРАГИ



CHAMOVSKIKH

ДНИ ЛИДЕРОВ
РОССИЙСКОГО
ЮВЕЛИРНОГО РЫНКА

JUNWEX
НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ



ДРАГОЦЕННОЕ ВДОХНОВЕНИЕ

Проект
Михаила Турецкого арт-
группа SOPRANO — это семь
девушек незаурядной внешности
и с впечатляющими вокальными
данными. Максимально непохожие, они
составляют одно целое, представляя
все многообразие и богатство
существующих в природе голосов: от
самого высокого (колоратурное
сопрано) до самого низкого
(меццо).

Выставки JUNWEX неизменно привлекают внимание ценителей ювелирного искусства, модных украшений, красоты и творчества. Среди таких людей немало и знаменитостей, звезд шоу-бизнеса, артистов, певцов. Майскую выставку, например, в полном составе посетил уникальный музыкальный коллектив — SOPRANO Турецкого.



Побывав на стендах Chamovskikh JH, Vesna, Maxim Demidov, «Империял», девушки поделились впечатлениями от выставки и коллекций ее участников.

CHAMOVSKIKH



Ивета Рогова:

Мне кажется, у меня в глазах горят агаты, опалы, турмалины...

Я очень люблю украшения, мне нравится даже просто смотреть на них. Люблю, когда стильные драгоценности сделаны со вкусом, а не только «дорого-богато».

До посещения выставки JUNWEX я и не подозревала, что российские бренды на таком высоком уровне! Конечно, мне было известно, что слава отечественных ювелиров гремела во времена царской России, но что сейчас наши мастера уже «рвут» Cartier, стало для меня открытием!

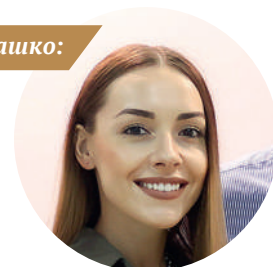
Я ношу украшения только из серебра и считаю, что каждое из них наделено особым смыслом, несет в себе определенную энергетику. Покупаю себе драгоценности часто и отношусь к ним очень трепетно. Мой неизменный талисман — серебряный слейв-браслет — со мной уже тринадцать лет.

Дарья Львова:



Какие у женщины могут быть впечатления от бриллиантов, от выставки ювелирных изделий? Самые волшебные, самые красочные, самые замечательные. Хочется всего и сразу. Мы и не представляли себе, что в России есть такие поистине царские бренды, как Chamovskikh. Насколько его коллекции роскошны, насколько по-королевски они выглядят — полный восторг!

Екатерина Мурашко:



Конечно, когда надеваешь эти потрясающие украшения, чувствуешь себя особенной. И хочется чувствовать себя особенной почаще. Желательно каждый день. Потрясающие эмоции вызвало кольцо-конструктор «Держава» Chamovskikh JH.



Анастасия Панфилова:

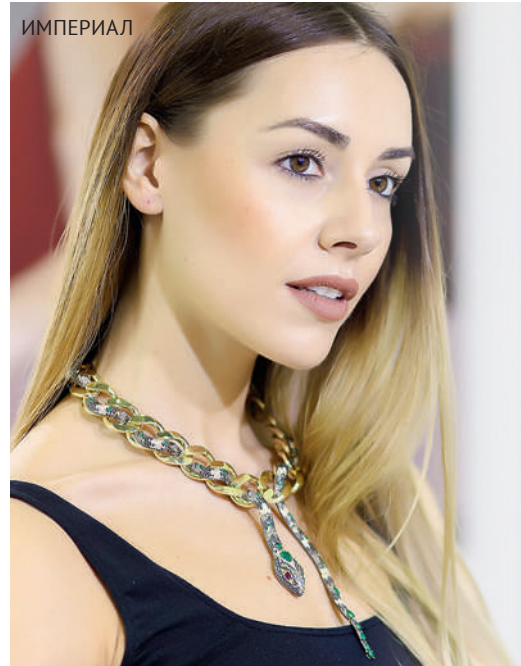
Все, что мы увидели — это вдохновение для женщины! Несмотря на то что в обычной жизни я предпочитаю минимализм, для сцены, выходов в свет, красных дорожек нужны именно роскошные украшения с цветными камнями и эффектным дизайном. Для меня стало приятным сюрпризом, что российские ювелиры создают такие красивые драгоценности. Эти украшения созвучны музыке и нашему творчеству.

Анна Королик:



Драгоценные камни — это как музыка. Их можно сравнить с правильно подобранными акцентами в песне, в мелодии. Природные самоцветы настолько изысканны и гармоничны, что, глядя на них, хочется петь, творить и вдохновляться на новые свершения! Здесь, на выставке, каждый может найти что-то свое, свои особенные украшения. Я родилась в Перми, на Урале, поэтому горда за Екатеринбург: уральские ювелиры очевидно лидеры в современном ювелирном дизайне. Огромное спасибо им за великий талант, а организаторам выставки — за возможность увидеть их творения!

Мы часто ездим на гастроли по Европе и России и обязательно, гуляя по незнакомым городам, рассматриваем витрины ювелирных бутиков. Если что-то заинтересует, непременно заходим и нередко радуем себя новыми драгоценностями. Ведь девушки «покупают глазами»: увидела — хочу!



CHAMOVSKIKH
JEWELLERY HOUSE





ИМПЕРИАЛ



VIOLET



НЕФРИТ



PERASKEVA

Идеальный выбор — украшение в форме какого-нибудь дикого животного. Это прекрасная возможность продемонстрировать свою индивидуальность. Кроме того, вы с удовольствием будете носить такие броши, серьги и подвески в любой сезон. Откройте для себя и мир удивительных миниатюрных существ: драгоценные бабочки, стрекозы, жуки, божьи коровки — само очарование!

Пожалуй, наиболее универсальный и стильный образ в ювелирном искусстве — сердце. Главные особенности «сердечных» украшений нынешнего сезона — компактность, оригинальный дизайн и подчеркнутый блеск, притягивающий к себе взгляды. Отличный вариант как для повседневного образа, так и для вечера — внимание окружающих вам гарантировано.

Я так хочу, чтобы лето не кончалось

Лето-2021 было необычным: в наших образах наряду с солнечными очками и яркими пляжными аксессуарами соседствовали маски и перчатки. Но ведь главное в летнем сезоне наше настроение — задорное и неизменно позитивное! А его можно сохранять круглый год, особенно если воспользоваться подарком, которые подготовили для нас ювелиры. Речь пойдет о коллекциях, запечатлевших в себе жар солнца, красоту экзотических цветов, энергию обитателей животного мира... С этими драгоценностями аура счастливых летних дней будет с нами в любую погоду.



LAZURIT&K



BAGYRYAN



MAXIM DEMIDOV



CORONA



BINDER



БРИЛЛИАНТЫ
КОСТРОМЫ



KABAROVSKY

Итак, мы выяснили, что летнее настроение — это не только душевное состояние, но и грамотно подобранные ювелирные аксессуары. Изящный, легкий, игривый комплект — серьги с кулоном — позволит создать хороший настрой моментально. Сделайте девушке такой подарок и увидите, как по-летнему засияют ее глаза!



PERASKEVA



PROSREBRO.RU
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

НАСТОЯЩЕЕ ПЕТЕРБУРГСКОЕ СЕРЕБРО

Экзотическая коллекция масок

САВАННА

Серьги „САВАННА“
продаются по одной,
поэтому каждую
пару вы можете
составить
сами.



МИОНА



БАМБОРО
и другие обитатели
деревни "Саванна"



ОКОНСА

КУАЙЯ
Fillart
studio

Студия ФилАрт (Санкт-Петербург)
<http://filart.su>
e-mail: info@filart.su
телефоны: (8-812) 435-50-82



Стенд А-211

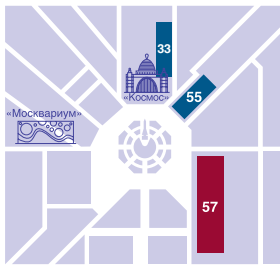
57 павильон, 2-й этаж

Коллекция
„СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР“



ВЕГА

Серебряное производство ВЕГА
<http://vega-srebro.ru>
тел. (8-812) 649-7353,
e-mail: vega-1@bk.ru



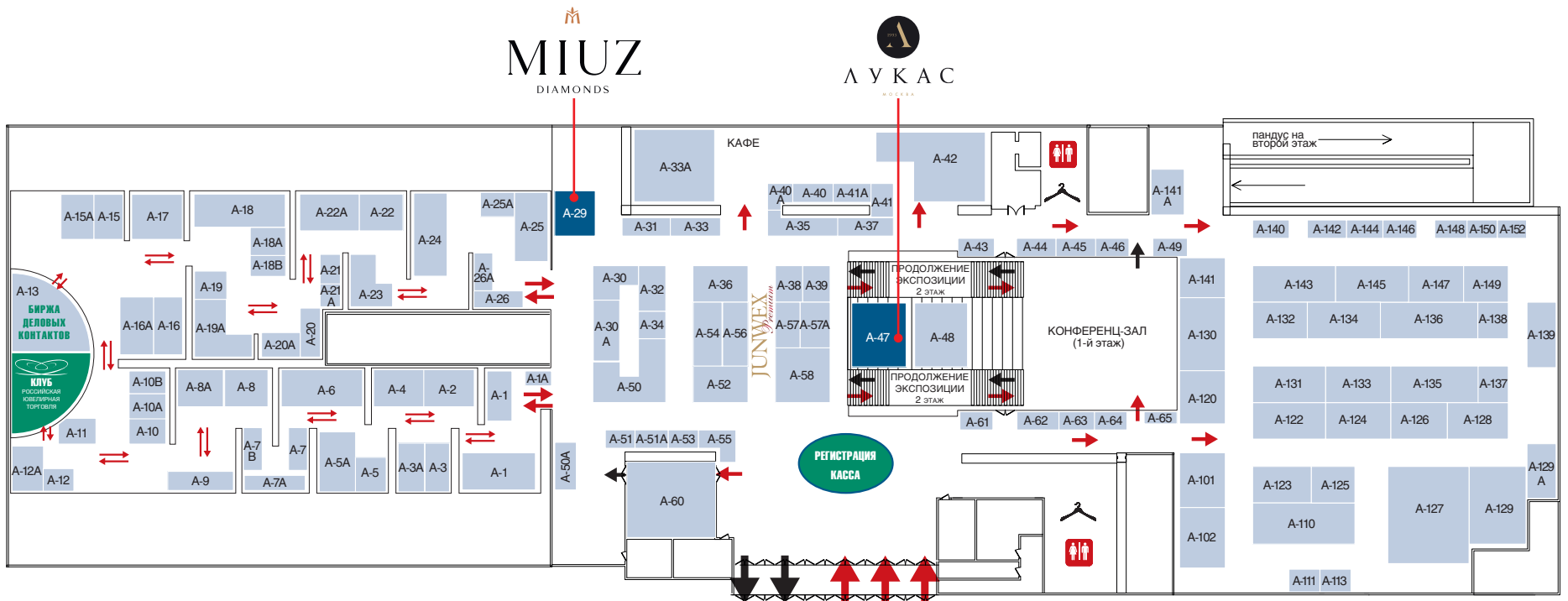
ПАВИЛЬОН 57

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЗАЛ
РАЗДЕЛ PREMIUM

27–31 ОКТЯБРЯ 2021

JUNWEX
МОСКВА

1 ЭТАЖ



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
999, ПО	A-37
BAGIRYAN	A-50A
BELLISSIMO JEWELRY	A-61
BERGER	A-18
CHAMOVSKIKH, ЮД	A-50
CLARITY (ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ)	A-32
CORONA	A-145
DANIEL WELLINGTON	A-49
DEWI	A-19A
DIAMOND JF	A-26A
GOLDEN FORUM	A-45
JEWEL	A-5A
JUVEDEL	A-25A
KABAROVSKY, ЮД	A-33A
KRASNOE (СИДОРОВСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА)	A-30A
KU&KU / ЦПЭКО	A-42
LA NORDICA	A-149
L-SILVER, КОРПОРАЦИЯ	A-132
MAXIM DEMIDOV	A-58
MIUZ DIAMONDS (МОСКОВСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД)	A-29
MOSTAR JEWELLERY	A-54
MY GEMMA	A-10B
NATALY AFANASIE. JEWELRY MATRIX	A-18B
NATASHA LIBELLE	A-122
ROBERTO BRAVO	A-101
RONDA	A-51A
RUBINOV JEWELRY	A-38
SALTO	A-137
SARKISSIAN	A-52
SEVEN DIAMONDS	A-35
SIRIUS, ЮК	A-12
STYLE AVENUE	A-34
SUN STONE	A-110

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
TALANT	A-127
TOMGEM PLUS (БАТАЛИНА А. А., ИП)	A-63
VARDANYAN	A-152
VERONA	A-25
VIOLET (ВИОЛЕТ, ЮД)	A-143
ХОКО	A-18B
ZOLOTYE UZORY	A-1
АБДУЛАЕВ А. А., ИП	A-10A
АДЕЛЬФИНА / ЦПЭКО	A-42
АЛЬТМАСТЕР	A-146
Альфа, ЮК	A-44, A-139
АНЖЕЛИКА	A-148
АПАРТ	A-30
АРГЕНТА, ФАБРИКА СЕРЕБРА	A-102
АРИНА, ЮК	A-8
АРТ СТУДИЯ	A-40
АТАЛАНТА	A-51
АУДЖА	A-31
БРИЛЛИАНТЫ БЕЛОМОРЬЯ (ЗВЕЗДОЧКА, ЦС)	A-26
ВЛАДИМИР ПИЧУГОВ	A-33
ГНОМОН, ЕРЕВАНСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	A-16A
ГОЛДЕН ГЛОБ	A-8A
ГОЛДИКА, БЮФ	A-20A
ГРАНАТ, ЮК	A-60
ДЖЕМС МАРКЕТ	A-129A
ЕКАТЕРИНБУРГ ЮВЕЛИРНЫЙ	A-1A
ЕЛИЗАВЕТА	A-125
ЕФИМОВ СЕРГЕЙ	A-7
ЖЕМЧУЖНОЕ ПОДВОРЬЕ, ТМ	A-135
ЗЛАТОГОР, ТМ	A-55
ЗОЛОТАЯ ПАУТИНА	A-43
ЗОЛОТАЯ СТОЛИЦА	A-13
ЗОЛОТОЙ ДРАКОН	A-20
ИНТЕР-ЧАС (VALENTIN YAREMIO)	A-140

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ИОРДАНЬ / ЦПЭКО	A-42
КАСТ, ЗАВОД	A-2
КИЭРГЭ	A-46
КЛИО	A-9, D-9
КОЛИБРИ	A-10
КОМДРАГМЕТАЛЛ	A-53
КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	A-123
КРАСНАЯ ПРЕСНЯ	A-130
КРАСНОЯРСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	A-6
КРЕПКИЙ ОРЕШЕК	A-22A
КРЫМСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	A-10
КУРМАЕВ А. Р., ИП / ЦПЭКО	A-42
КУСТОВ, ЮП	A-142
КУЧЕРОВА	A-111
ЛАЗЕРНЫЙ ЦЕНТР	A-40A, D-3
ЛАЗУРИТ-К (LAZURIT-K)	A-134
ЛУКАС-ГОЛД	A-47
МАГНАТ	A-136
МАДДЕ	A-16
МАРИМАРКЕТ	A-5
МАСТЕР КЛИО	A-128
МЕГАГОЛД, ЮК	A-120
МЕРКУРИЙ, ТД	A-39
НАНОСИТАЛ (NANOSITAL)	A-21A
НЕФРИТ (ДАНИЕЛЯН Л. С., ИП)	A-23
НОВОЕ ВРЕМЯ	A-131
ОКТАГОН, ЮК	A-41A
ОСТРОВ СОКРОВИЩ	A-41
ПЕР СЕМПРЕ, ЮФ PER SEMPRE	A-57A
ПЛАТИКА	A-18A
ПЛАТИНОР	A-3
ПРИВОЛЖСКИЙ ЮВЕЛИР, ФАБРИКА	A-3A
ПРИМАЭКСКЛЮЗИВ	A-24

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
РАДУГА, ЮФ	A-147
РАЗДОЛЬЕ	A-150
РИНГО	A-36
РУССКОЕ ВРЕМЯ, ЧП	A-65
РУССКОЕ ЗОЛОТО / ЦПЭКО	A-42
САЛАМ	A-138
САРГОН	A-48
САХА АЛААС ЯКУТИЯ	A-62
СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ	A-4
СЕРЕБРО ИЗРАИЛЯ	A-21
СЕРЕБРЯНАЯ ВЕНЕЦИЯ, ТМ	A-3A
СЕРЕБРЯНЫЕ КРЫЛЬЯ	A-12A
СИДАН	A-15
СИЯНИЕ СИБИРИ	A-57
СОРОКА, ТМ	A-22
СОРОКИН, ЮК	A-126
СПЕЦСВЯЗЬ	A-141A
СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ	A-56
СУГУЕВ	A-133
СУПЕРДЖЕМС	A-144
ТИМОФЕЕВЪ	A-13
ТОРГОВАЯ ПЛОЩАДКА РДМ	A-5
УРАЛЬСКОЕ ЗОЛОТО & ДЕМАНТОИДЫ	A-64
ФАБРИКА ГАЛЬВАНИКИ	A-113
ФИТ	A-124
ХОТЬКОВСКАЯ ФАБРИКА РЕЗНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ	A-7A
ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ЭКСПОРТА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ / ЦПЭКО	A-42
ЭДМ-АРТ	A-7B
ЭФФЕКТ	A-11
ЮВЕЛИРНОЕ ПОДВОРЬЕ	A-141
ЮВЕЛИРНЫЕ ТРАДИЦИИ	A-129
ЮВЭЛДИ	A-19

ВЫСТАВКА ПРОХОДИТ В ТРЕХ ПАВИЛЬОНАХ ВДНХ — 33, 55 И 57

Гарнитур "Вдохновляя любить"
желтое золото, бриллианты,
изумруды (Россия, Урал)

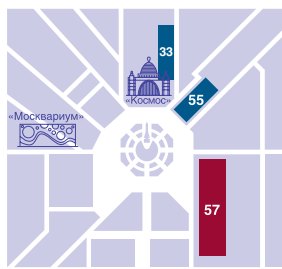
Максимов 57
Стенд А-58

Maxim Demidov

JEWELRY BRAND

Полная коллекция украшений на сайте: www.maxim-demidov.ru | тел.: 8-800-500-05-73

МОСКВА | Пресненская наб., 8/1, МФК «Город столиц» | ул. Верх. Сыромятническая, 2, ТЦ «Голден Гросс»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | Невский пр., 44, Галерея бутиков «Гранд Палас»
ЕКАТЕРИНБУРГ | ул. Щорса, 29, ЮТЦ Golden Park | пл. Бахчиванджи, 1, Аэропорт «Кольцово», терминал «А»



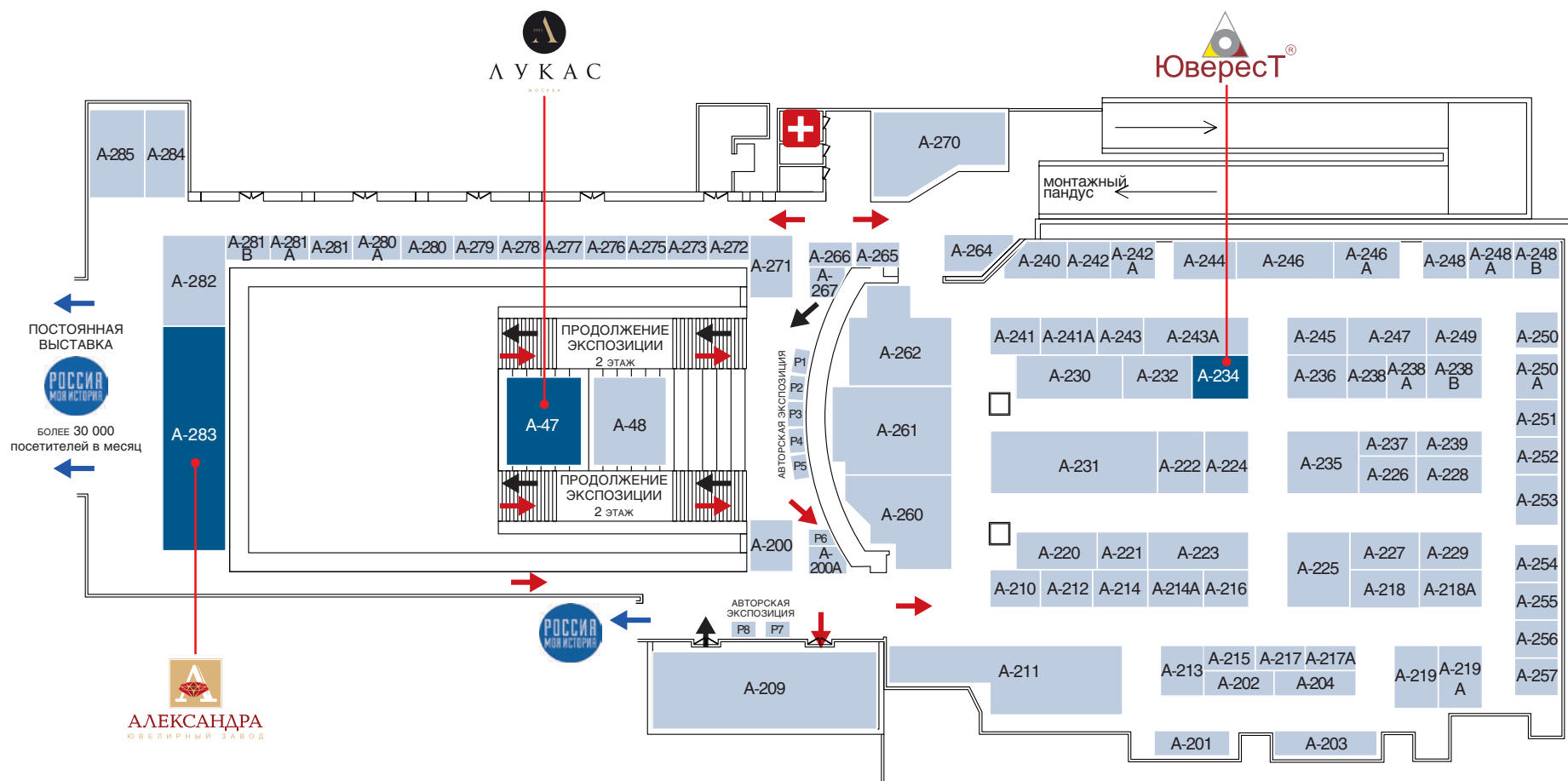
ПАВИЛЬОН 57

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЗАЛ
РАЗДЕЛ PREMIUM

27–31 ОКТЯБРЯ 2021

JUNWEX
МОСКВА

2 ЭТАЖ



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ALORIS	A-277
BALTIC DESING JEWELRY (БАЛТИЙСКИЕ УЗОРЫ)	A-264
BALTSILVER	A-257
BEAVERS	A-215
BONTA (БОНДАРЧУК Т. М., ИП)	A-236
BRIALL	A-253
BROVANZ	A-P6
CORDE	A-260
DARVIN JEWELRY	A-235
DILIGHT (ДИЛАЙТ)	A-262
ELEMENT 47	A-270
ENZO BENZO — МУРАНКОЕ СТЕКЛО	A-202
FILLART (КОЛОНИЦКИЙ Ф. А., ИП)	A-211
FRESH JEWELRY	A-230
GANIBAL, ЮП (ГАНИБАЛ А. В., ИП)	A-252
GEM SILVER (КАЗАКОВ В. В., ИП)	A-221
GOLDARI	A-272
INTALIA	A-209
LAURENTIA.RU	A-242A
LUTAR СТУДИЯ	A-P4
MATVEEV&Co	A-P3
MEDIA D'ORO	A-218
NEW GOLD	A-280
NORDICA	A-285
PERASKEVA	A-210

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
PERSONAL GOLD	A-254
RAGANELLA PRINCESS	A-275
RUSPEARLS	A-247
SILVER SKY (СИЛЬВЕР СКАЙ)	A-220
STILE ITALIANO	A-229
VLOES	A-242
YAROSLAVNA	A-241A
АВРОРА, ЮД	A-282
АЛЕКСАНДРА, ЮЗ	A-283
АЛЕКСИ	A-227
АЛЬТАИР	A-218A
АЛЬФА-КАРАТ, ТПФ	A-261
АНЖЕЛИКА ШАВКУНОВА	A-279
АНТАЛ	A-267
БАЛЕКС 925	A-266
ВАЛЕНТИКО	A-244
ВЕГА	A-211
ВИКТОРИЯ	A-P8
ВИПГОЛД	A-219A
ГИАЛИТ КОСТРОМА	A-214A
ГОРЕВА Н. М., ИП	A-280A
ДАРИНА, СЮК	A-232
ДВОРЕЦ ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ (PRIMOSSA)	A-200
ДЕФЛЁР, ЮД	A-231
ДЖЕМФАБ	A-203

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ДЖУZZ	A-265
ДЗЮБЬЯК В. Т., ИП	A-P7
ИАНА, ЮФ	A-255
ДИВА-ЮВЕЛИР	A-216
ДОМ ЯНТАРЯ	A-248
ЗОЛОТАЯ ЛАДЬЯ (ГОРЯЧКИНА О. А., ИП)	A-201
ЗОЛОТО КУБАЧИ	A-239
ЗОЛОТОЙ ЗАПАСЬ	A-228
ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ	A-284
ЗОЛОТЫЕ НАКЛЕЙКИ VALERY	A-200A
КАПОВАЯ ШКАТУЛКА	A-273
КИРИЛЛОВ В. С.	A-P2
КЛАССИКА	A-P5
КУДИНОВ А. А., ИП	A-217
ЛАЙК	A-240
ЛЮКС, ЮК	A-245
МАРКИЗ	A-241
МАРШАЛ	A-223
НЕВСКИЙ-СПБ	A-211
ОЛИВА, ЮП	A-250A
ПЕЧНИКОВ Р. В., ИП	A-238A
ПРИЗМА	A-238
РИВЬЕРА, ЮК	A-219
РОСЗОЛОТО КУБАЧИ	A-246A
РУССКИЕ РЕМЕСЛА, ЦЕНТР	A-213
РУССКИЙ СТИЛЬ	A-243A

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
СБ-ЗОЛОТО	A-212
СЕРЕБРЯНЫЙ КАПРИЗ	A-281A
СКЛАДНИ (ЖУРАВЛЕВ А. В., ИП)	A-237
СЛАВНОВ	A-222
СТОЛИЦА, МЗЮИ	A-P1
ТУЛИКОВ	A-214
УРАН САХА	A-217A
ФОМЕНКО, ЮД	A-204
ЦИРКОН С	A-211
ЩИГРОВСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ БРАТСТВО ВО ИМЯ СВ. ТРОИЦЫ	A-276
ЭВОРА, ТД	A-246
ЭЛЕГАНТ	A-251
ЭЛЕГАНТ ГОЛД	A-281B
ЭТАЛОН-СТИЛЬ (ITAL BRAND SALE)	A-256
ЮВЕЛИНА	A-249
ЮВЕЛИРЫ РОССИИ	A-226
ЮВЕНГО	A-271
ЮВЕРЕСТ	A-234
ЮВЕРОС	A-224
ЮМИЛА	A-281
ЯНТАРНАЯ ВОЛНА	A-225
ЯНТАРНАЯ МАНУФАКТУРА БАЛТИЙСКАЯ	A-238B
ЯНТАРНАЯ РАДУГА	A-248B
ЯНТАРЬ РОССИИ	A-248A
ЯСПИС	A-250
ЯХОНТ ЮВЕЛИР	A-243

ВЫСТАВКА ПРОХОДИТ В ТРЕХ ПАВИЛЬОНАХ ВДНХ — 33, 55 И 57



**Павильон 57
стенд А-138
www.salam.spb.ru**



Салам Востока

В переводе с арабского языка «салам» означает «мир, безопасность, благополучие». Неслучайно именно это слово стало приветствием у многих народов Востока, независимо от того, на каком языке они разговаривают и в какой стране живут. Ведь стремление к добру и миру объединяет людей разных вероисповеданий!



На правах рекламы



Создавая этот бренд, мы точно знали, для кого и для чего мы выпускаем продукцию. Мы делаем то, чего не делают другие! Необычные дизайнерские решения, сочетающие в себе мусульманские традиции и изящество восточных орнаментов, позволят обладателям таких украшений подчеркнуть собственную индивидуальность, сохраняя при этом скромность и благочестие. Мы выпускаем коллекции и для мужчин, и для женщин, из золота и серебра, для праздников и будней!

Нашей главной целью было создание таких изделий, которые всегда будут желанным и привлекательным подарком, ведь подарок – это радость, добро и благополучие, а значит – «Салам!». Выбирая наш бренд, вы выбираете качество, честность и индивидуальность. Мы открыты для ваших предложений: любые формы сотрудничества, гибкие условия, персональный подход и поддержка в продвижении бренда!



GEM SILVER

Прикоснись к тайнам рождения звезд и планет, сокрытых в мерцающих природных самоцветах. Интуиция и одухотворенность Нептуна в нежнейших, чистых аквамаринах. Бесстрашие и доблесть Марса в огненных рубеллитах. Обаяние и деликатность Венеры в чарующих опалах. Гениальность и дерзость Урана в фантастических лабрадорах. Величие и торжественность нашей ближайшей звезды Солнца – в лучистых теплых цитринах.



**Стенд А-221
Павильон 57**



На правах рекламы

Оптовые продажи:

www.gemsilver.ru
geocollect@yandex.ru

8 (925) 893 88 80

8 (926) 233 88 48



Статус

Мужские изделия из золота и серебра

Иваново

(4932) 585-332, (906) 512-18-68

jc-status@mail.ru

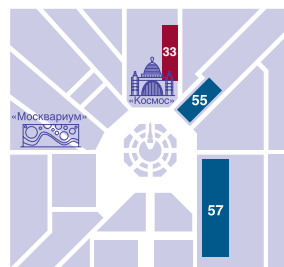
jstatus.ru



Павильон 55
Стенд В-205

Лучшие Украшения
России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ
www.junwex.com

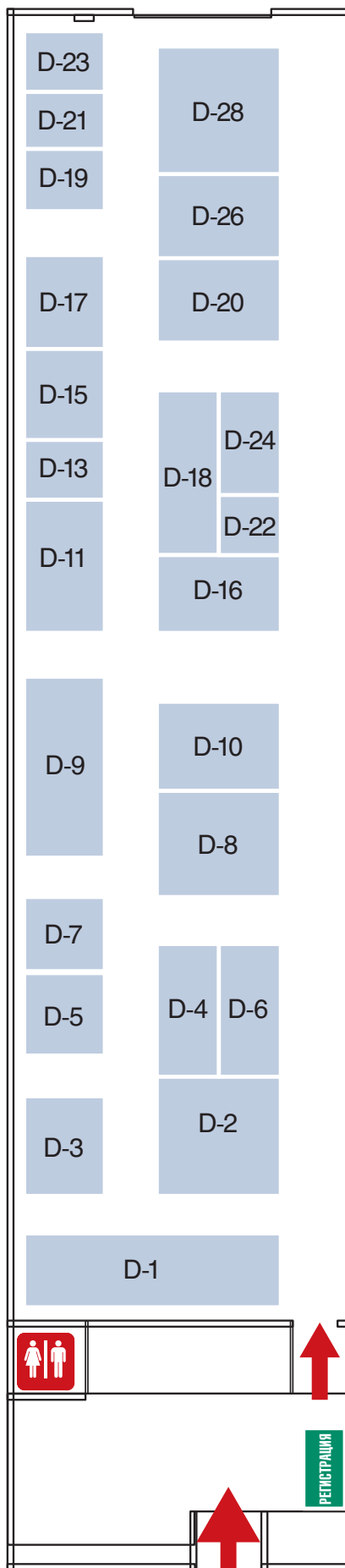


ПАВИЛЬОН

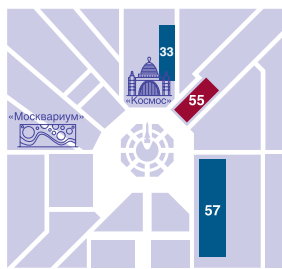
ОПТОВЫЙ ЗАЛ РАЗДЕЛ TECH

33

27–31 ОКТЯБРЯ 2021



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
3DGOLD	D-19
3D-SYSTEM	D-18
BULUNMAZ	D-20
FASTI	D-17
LAZER BLAZE	D-8
VILDIRIM KALIP	D-15
АВАЛОН РУС-ФИНИШНЫЕ СИСТЕМЫ	D-6
ГАЛЬВАНО	D-28
КЛИО	D-9, A-9
ЛАЗЕРНЫЙ ЦЕНТР	D-3, A-40A
ЛАЗЕР-ШАБЕР	D-7
ЛЕГОР ГРУП РУССИЯ	D-11
МИНИКУБ	D-13
ПРОГОЛД МАСТЕР-СПЛАВЫ	D-10
ПРОМТЕХ	D-24
РУТА	D-2
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	D-26
САПФИР, ЮВЕЛИРНЫЙ ТЕХНОПАРК	D-1
СОЛИДМАСТЕР	D-4
ШАРПЛЭЙЗ	D-16
ЮВЕЛИРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ	D-21
ЮВИН	D-5



ПАВИЛЬОН ОПТОВЫЙ ЗАЛ

55

27–29 ОКТЯБРЯ 2021

BOLSHAKOFF JEWELRY



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
BELLISSIMA TENTAZIONE	B-311
BRILLIANT STYLE	B-203
DELTA (ДЕЛЬТА, КЮЗ)	B-130
DIAMOND UNION (БРИЛЛИАНТ СОЮЗ)	B-109
DINASTIA (ДИНАСТИЯ, ЮЗ)	B-308
EFREMOV	B-230
INCRUA (UNIPRICE)	B-111
MASTER BRILLIANT	B-108
POKROVSKY JEWELRY	B-314
PRESTIGE JEWELRY	B-304
RUSGOLDART	B-315
SAMORODKI JEWELRY	B-118
SOFIA BRILLIANT	B-115
VESNA JEWELRY	B-105
АКВАМАРИН, ЮЗ	B-107
АЛРОСА, АК	B-131
АЛЬКОР, КЮФ	B-301
БЕЛЫЙ БРИЛЛИАНТ	B-114
БОЛЬШАКОВ	B-316

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ	B-305
ГОЛД СТРИМ	B-116
ГРАНТ, ЮЗ	B-100
ИЛЛАДА, ЮП	B-307
ИМПЕРИАЛ, ЮК	B-104
КАРАВАЕВСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА	B-312
КЛОНДАЙК, ЮФ (KLONDIKE)	B-101
КОСТРОМСКОЙ АЛМАЗНЫЙ ДОМ	B-101
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИР	B-309
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИРПРОМ	B-102
КРАСЦВЕТМЕТ	B-306
ЛЕТО	B-201
МАРКАЗИТ	B-313
ПЕРВАЯ БРИЛЛИАНТОВАЯ	B-110
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ	B-302
САНИС, СЗЮЗ	B-300
СЕНАТ	B-310
СЕРЕБРО РОССИИ	B-113
СТАТУС, ЮЗ	B-205



*Анна Засодина выбирает
Bolshakoff Jewelry*

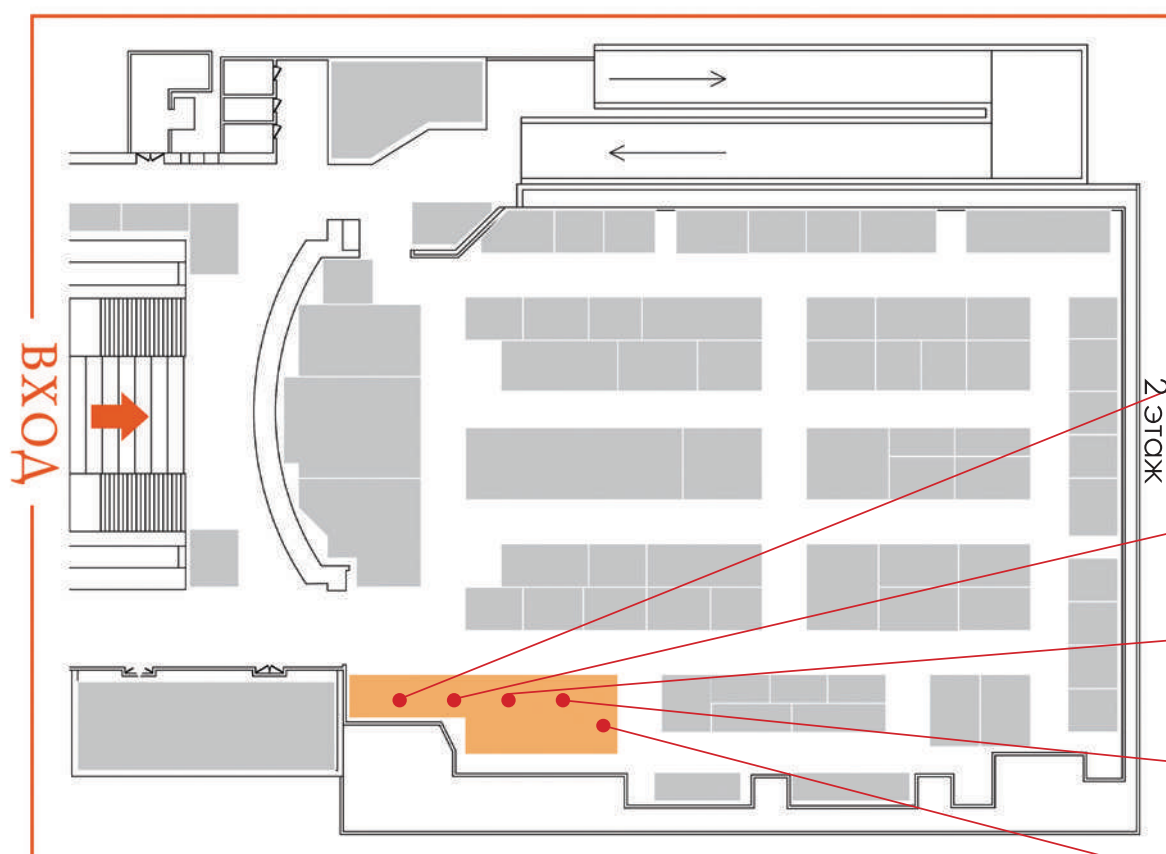
Павильон **55**, стенд **B-316**

Instagram: Bolshakoff_jewelry, www.bolshakoff.ru

+7 (4942) 41 35 14

СЕРЕБРЯН

предст



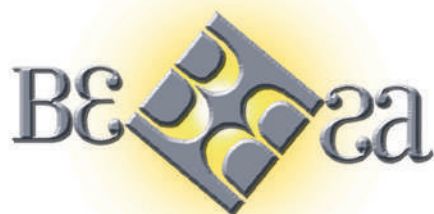
A-211

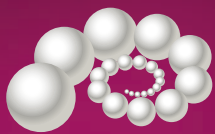
ЫЙ С О В Е Т

а в л я е т



НЕВСКИЙ-Т
ЮВЕЛИРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО





ЖЕМЧУЖНОЕ ПОДВОРЬЕ

Лучшие Украшения
в России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ
www.junwex.com

НАДЕНЬТЕ МАСКУ.

— С удовольствием!

Эпидемия внесла свои коррективы во все сферы жизни человека. Не стал исключением мир моды и красоты. Многие поклонники драгоценностей интересуются: а что нового, «пандемийного», сейчас появилось в трендах? И что из давно любимого все еще остается актуальным? С этими вопросами мы обратились к экспертам ювелирного рынка.

Старейшая жемчужная компания России приглашает к сотрудничеству ювелирные магазины! Самая большая жемчужная коллекция на рынке, легендарное качество, гибкие условия работы!



2610 р/гр.*

2450 р/гр.*

1790 р/гр.*

2070 р/гр.*

1790 р/гр.*

2210 р/гр.*

2450 р/гр.*

2310 р/гр.*

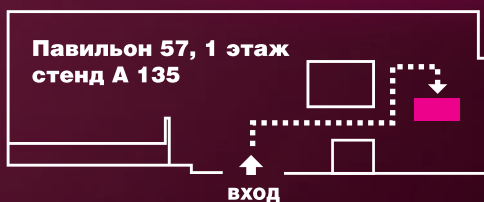
1790 р/гр.*

2310 р/гр.*

На правах рекламы

*Представленные цены действительны для оптовых клиентов. Подробнее — ВДНХ, павильон 57, А-135, 27-31 октября 2021.

Павильон 57, 1 этаж
стенд А 135



ВХОД

+7 495 921-45-23

www.zhempodvorye.ru

Носите жемчуг! Это красиво!



ЖЕМЧУЖНОЕ
ПОДВОРЬЕ

Виктория Мартынова,
руководитель ЮД «Жемчужное Подворье»:

С уверенностью заявляем, что жемчуг не только остался актуальным в формате вечной классики, но и находится в топе трендов 2021–2022. А вот ювелирные цепочки для очков, являвшиеся хитом последних сезонов, плавно преобразовались в оригинальные цепочки-трансформеры, подходящие не только для оправ, но и для масок. Кроме того, эти украшения можно носить и отдельно — как изящные ожерелья!

В связи со стремительным распространением вируса такой аксессуар, как маска, стал номером один по важности и необходимости. В коллекциях fashion-марок представлены многочисленные варианты с инкрустацией стразами, аппликациями, вышивкой. Часто женщины подбирают маску в тон своего наряда. Как говорится, быть красивой не запретишь! Но имейте в виду: многие брендовые маски — это бьюти-аксессуар, они не являются медицинскими и не обеспечивают должного уровня защиты.



CORONA

ЦИРКОН С



PERASKEVA

Андрей Шляев, директор по маркетингу и продажам федеральной франчайзинговой сети «585*ЗОЛОТОЙ»:

Постпандемийный тренд на уникальность распространился и на ювелирные украшения. Мы отметили изменение структуры спроса и тенденцию на новые предпочтения клиентов. Популярнее стали изделия с крупными цветными и поделочными камнями — например, звездчатым сапфиром и рубином, родонитом. Увеличились запросы на нестандартные цвета хорошо известных камней: розовый топаз, белый сапфир, желтый бриллиант...

Почти на двадцать процентов выросли продажи золотых женских и мужских браслетов и цепей большого веса. Люди теперь рассматривают покупку таких изделий как инвестицию в будущее. Плюс объемные цепи остаются в тренде уже несколько сезонов.

VESNA



ИМПЕРИАЛ



LAZURIT&K



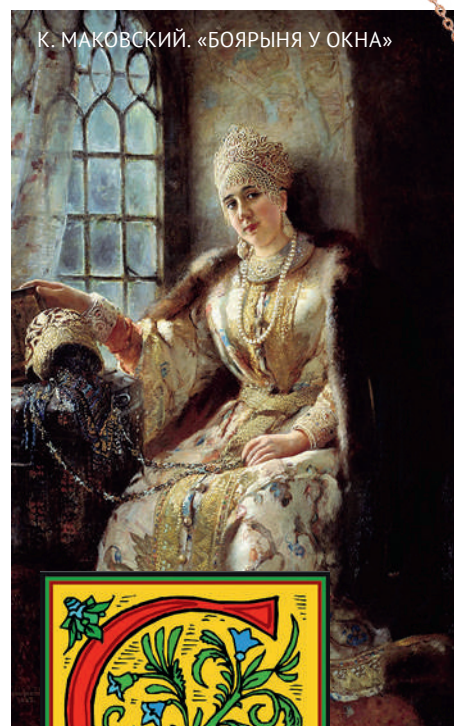


Модно, стильно и недорого!

*Приходите на стенд
A-145*

навильон 57, 1-й этаж

*157940, Костромская обл.,
пгт. Красное-на-Волге,
ул. Луначарского, д. 33,
т./ф.: (49432) 3-11-11, 3-11-13
e-mail: corona.info@mail.ru*

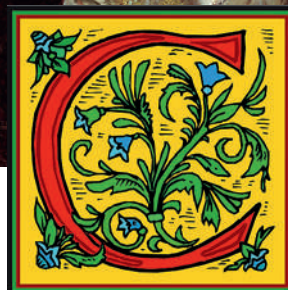


К. МАКОВСКИЙ. «БОЯРЫНЯ У ОКНА»

KABAROVSKY



ДАЙКО



ОКРОВИЩА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Замечательное искусство древнерусских ювелиров поражало европейских путешественников, посетивших Русь в старину. Усилиями отечественных археологов творения мастеров прошлых эпох обрели новую жизнь. Из-под земли были добыты тысячи древних украшений. Выставленные в витринах музеев, они способны не только вызвать глубокое, искреннее восхищение художника, но и очаровать современную модницу. Сегодня мы расскажем о произведениях новгородских мастеров золотого и серебряного дела. В их изделиях проявляется ярко выраженный самобытный характер национального ювелирного искусства, выработанный под несомненным влиянием византийских и западноевропейских образцов.

Золотые височные кольца, украшенные жемчужинами и бусинами, нередко с перламутровыми и цветными вставками, являлись непременной частью парадного женского и девичьего головного убора. А вот ожерелья-бармы, состоящие из круглых медальонов, перемежавшихся бусинами, относятся к мужским украшениям. Как считают некоторые исследователи, термин «бармы» пришел на Русь из Скандинавии во времена Ярослава Мудрого. Другие предполагают германское происхождение этого слова, обозначающего атрибут княжеского костюма. В любом случае такие ожерелья из серебра являлись знаками власти, часто украшались изображениями святых и процветших крестов — символов вечной жизни и обновления.

Большим разнообразием отличаются найденные археологами пуговицы, которые выполняли не только практическую функцию, но и являлись декором светской одежды и облачений священнослужителей. Ювелиры-пуговичники XVI–XVII вв. нередко отливали свои изделия по индивидуальным зака-



БОРИС И ЮЛИЯ
КОЛЕСНИКОВЫ



МАСТЕРСКИЕ
ЮРИЯ ФЕДОРОВА



КИРИЛЛОВ



KU&KU

зам — в форме желудя или груши, полусферы или шара, украшая их сканным узором, цветной эмалью, жемчугом, драгоценными камнями. Поэтому стоимость таких пуговиц была весьма высокой.

Ношение креста в ранний период христианизации Руси не было обязательным — такая традиция сформировалась позже. Эти кресты, хоть и выполнялись из драгоценного металла, были технологически просты и скромны в декоре. Тем не менее мастера часто использовали в качестве вставок королевский камень — гранат, которому приписывали магические и защитные свойства. Кресты нательные XVI–XVII вв. уже отличались особым разнообразием и по формам, и по декору. Иногда в них мастера даже копировали формы монументальных крестов, украшавших старинные храмы. Несмотря на усложненную композицию, небольшой размер и выверенные пропорции нательных крестов придают им изящество, легкость и утонченность. А четырехконечные кресты, относящиеся к древнему византийскому типу процессуальных и запрестольных крестов, в монастырских описях называли корсунскими по предполагаемому месту их доставки на Русь — Корсуни (ныне Херсон). Такие изделия мастера вырезали из яшмы, листовинита, порфирита, сланца — то есть камней, которые добывались на Русской земле.

В музейных собраниях сохранились всевозможные образцы мелкой пластики — миниатюрной резьбы по кости, дереву, камню, перламутру в серебряных и золотых оправках. Небольшие иконки и кресты подвешивались к чтимым иконам или носились на груди, поэтому назывались привесными или наперсными. В сложных многофигурных композициях нашли отражение храмовые праздники, образы канонизированных святых. Резчики с большой тщательностью выполняли все детали таких изображений.

Среди предметов церковного облачения особое место всегда занимала панagia — небольшой богато украшенный образ Богоматери (реже Спасителя, Троицы, святых, распятия, библейских сцен), как правило, округлой формы, носимый архиереями на цепочке поверх одежды на груди. Особенно ценились панагии с резными самоцветами и жемчугом.

Еще одна важная традиция ювелирного искусства, напрямую связанная с христианизацией, — создание драгоценных окладов или риз для икон. На Руси, как и в Византии, их украшали с невероятной роскошью. Оклады являлись своеобразным ковчегом, который скрывал святыню и внушал чувство благоговения перед ней.

Интересна история появления на Древнерусской земле традиции эмальерного дела. Технику выемчатой эмали на металле в свое время французские мастера одного из аббатств близ Лиможа импортировали из Испании для производства алтарей, реликвариев, скульптуры, различной утвари, деталей одежды для светских и духовных лиц. Этот всемирно известный французский центр эмальерного дела, известный с конца XI в., находился на перекрестке путей пилигримов из места паломничества Сант-Яго де Компостелло. Возможно, именно паломники привезли лиможские изделия в Новгород.



На правах рекламы

ROBERTO BRAVO

Изящество простоты

Поклонников минимализма — стиля, который подчеркивает главное и отсеивает лишнее, становится с каждым годом все больше. Его элегантность и простота уместны во всем: образе жизни, отделке интерьеров, дизайне ювелирных украшений...



TALANT



KU&KU

О минимализме впервые заговорили в 1960-х гг. как об одном из направлений индустриального дизайна: в Европе и США обрели популярность интерьеры с лаконичными и простыми по конструкции предметами мебели, отличающимися функциональностью и удобством. В дальнейшем тренд на простые формы был подхвачен архитекторами, дизайнерами одежды и аксессуаров. Современная волна интереса к этому стилю зародилась в 2014 г., и его популярность не снижается по сей день. Покупатели стараются осмысленно подходить к выбору драгоценных изделий. Людям важно, чтобы в этих украшениях проявлялась жизненная философия и выражался некий смысл. Минималистичные украшения не изменяют женский образ, а лишь дополняют его, подчеркивают естественность и красоту.



ROBERTO BRAVO



АЛЬКОР



ГРАНТ



САНИС

К характерным чертам стиля минимализм относятся прямые линии, лаконичные геометрические формы, отсутствие громоздких деталей. Замки в таких украшениях скрыты или, напротив, становятся важным элементом дизайна. Простота ювелирных изделий притягивает своей выразительностью. В поисках легкости и естественной гармонии ювелиры подчеркивают главное, расставляя акценты на конкретных элементах — камне, форме, фактуре поверхности.



ИМПЕРИАЛ



ГРАНТ



VESNA



BOLSHAKOFF



SUN STONE

Минимализму присущи нейтральные цвета — золотые, серебряные и стальные, а также неброские пастельные оттенки. Часто используются контрастные черно-белые сочетания, благодаря которым сохраняется целостное восприятие дизайна изделия, а не его отдельных элементов.

Минималистичные украшения универсальны, подходят всем, уместны всегда, их легко комбинировать. Главное — выбрать изделия правильных форм и пропорций, которые соответствуют вашему образу. Сегодня минимализм в украшениях актуален как никогда. Такие драгоценности идеальны для современной повседневности с ее быстрыми ритмами, активностью и устремленностью в будущее.



На правах рекламы

Ведущее предприятие по производству ювелирных украшений и эксклюзивных высокохудожественных изделий из янтаря

ООО «СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ»
suvenirbalt@mail.ru
Павильон 57, стенд А-56



На правах рекламы

ПОКРОВСКИЙ
JEWELRY

СТИЛЬНЫЕ УКРАШЕНИЯ
Стенд В-314
павильон №55

POKROVGOLD.RU 8 800 333 79 25  POKROVSKY_JEWELRY

**ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ УКРАШЕНИЯ
ОТ РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**
Павильон №55, стенд В-314



На правах рекламы


Ювелирная компания
Палитра

ИЗГОТАВЛИВАЕМ КОЛЬЕ И БРАСЛЕТЫ ИЗ:



- жемчуга натурального речного культивированного;
- камней натуральных, диаметр от 2мм, различные формы;
- камней синтетических.

ИСПОЛЬЗУЕМ замки золотые, серебряные и бижутерные, вставки золотые и серебряные.

Постоянное обновление ассортимента.

Модели как классические, так и эксклюзивно по вашим эскизам.

Широкий ассортимент, лучшее качество, низкие цены.

ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ «ПАЛИТРА»
 www.yokpалитра.pф
+7 (903) 515-99-33,  89035159933@mail.ru



На правах рекламы


22 КАРАТА

Приглашаем к сотрудничеству ювелирные компании

Авторский дизайн, природные камни и жемчуг, капсульные коллекции украшений для успешных и красивых соотечественниц

ООО «ТЭССА» (ТМ 22 КАРАТА)
(917) 544-35-42, (916) 286-20-23, (499) 286-20-28
 22karata.info •  22karata.shop
 tessao00@yandex.ru



На правах рекламы

Реклама на обложке:
«ЛУКАС-ГОЛД»
Сайт: lucas-gold.ru
Тел.: 8 (800) 2222 587

Лучшие Украшения в России

УЧРЕДИТЕЛЬ

Российское информационное аналитическое агентство
«РосЮвелирЭксперт»
при поддержке Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

В. В. Будный,

руководитель Программы «Ювелирная Россия»,
председатель Высшего Совета Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

О. В. Будная,

генеральный директор РИА «РосЮвелирЭксперт»

А. С. Горыня,

председатель Союза ювелиров СЗФО

Г. Н. Ковалева,

председатель жюри конкурсов Программы «Ювелирная Россия»

Д. Перкossi Папи,

ювелир-дизайнер, Италия

Т. В. Носкова,

директор ИД «Ювелирная Россия»

С. К. Ведовский,

президент Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РУКОВОДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЫ КЛУБА
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»:

В. В. Батрашина (Хабаровск), Дальневосточный ФО

В. И. Бурда (Красноярск), Сибирский ФО

О. А. Доценко (Феодосия), Южный ФО

Е. В. Епимахов (Новосибирск), Сибирский ФО

С. А. Жердев (Санкт-Петербург), Северо-Западный ФО

А. К. Королев (Кисловодск), Северо-Кавказский ФО

Н. К. Лыско (Екатеринбург), Уральский ФО

А. В. Мохначевский (Якутск), Дальневосточный ФО

П. Н. Осокин (Красное-на-Волге), Центральный ФО

С. Е. Рыбаков (Тверь), Центральный ФО

И. Н. Савин (Нижний Новгород), Приволжский ФО

И. В. Смирнова (Иваново), Центральный ФО

Н. Г. Ткаченко (Владивосток), Дальневосточный ФО

Е. К. Шевелев (Хабаровск), Дальневосточный ФО

А. М. Юдин (Бийск), Южный ФО

РЕДАКЦИЯ

В. В. Будный – издатель

Т. В. Носкова – директор ИД «Ювелирная Россия»

И. С. Федорова – литературный редактор

А. Н. Добров – арт-директор

Е. И. Окочутина – технический редактор

Л. М. Лебедева – корректор

А. В. Андропова – отдел распространения

АДРЕС РЕДАКЦИИ

197110, Санкт-Петербург, Лодейнопольская ул., д. 5

Тел.: (812) 303-98-60, 320-80-99

E-mail: noskova@junwex.com, www.junwex.com

Контактное лицо Татьяна Вячеславовна Носкова

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ

PunaMusta Oy, Kosti Aaltosen tie 9, FIN-80140 Joensuu, Finland.

www.punamusta.com Общий тираж 175 000 экз.

Номер подписан в печать 30 сентября 2021

Дата получения тиража из типографии 7 октября 2021

Редакция журнала принимает к рассмотрению статьи и иллюстрации
в одном экземпляре, объемом до 0,5 п. л. (электронная версия обязательна).

Материалы не возвращаются и не рецензируются.

© «Лучшие украшения в России», 2021

© Авторы публикаций, 2021

Перепечатка публикаций допускается с согласия журнала.

Ссылка на журнал «Лучшие украшения в России» обязательна.

«Лучшие украшения в России». Свидетельство о регистрации СМИ

Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи

и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу

и Ленинградской области ПИ ТУ № 78 – 00282 от 30 марта 2009 г.



КЛУБ
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

Покупайте в магазинах Клуба
«Российская Ювелирная Торговля»



КЛУБ РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ

Профессиональное
объединение
для комфортной
работы, обмена
опытом, получения
коллективных
бонусов

Крупнейшее
в ювелирной
отрасли России
объединение

Логотип — символ
надежного союза
производителей
ювелирной продукции
и ритейлеров,
основанного
на прочном фундаменте
Клуба «Российская
Ювелирная Торговля»

Уникальный
пример успешной
консолидации
бизнеса в России.
Участники Клуба
представляют всю
Россию — более 1500
городов и поселков
городского типа

Численность
Клуба
составляет
более 8000
торговых
компаний

Клуб «Российская Ювелирная Торговля»

учрежден Российским информационным аналитическим агентством «РосЮвелирЭксперт»
при поддержке региональных общественных организаций ювелиров. Это крупнейшее
в отрасли объединение специалистов не только оптовой и розничной торговли,
но и производственных предприятий, заинтересованных в формировании современных
рыночных механизмов и развитии делового сотрудничества.

17 представительств Клуба, рекомендуемые участникам рынка как главные оптовые точки
в России и пункты защиты прав потребителей, открыты в восьми федеральных округах.
Принадлежность к ведущему отраслевому объединению гарантирует максимально
комфортные условия для работы на выставках Программы «Ювелирная Россия»,
свидетельствует о профессионализме и стабильности компании, обеспечивает
безоговорочное доверие покупателей.

Стань сильнее с сильным партнером
Участуй в Бирже Деловых Контактов
Вступай в Клуб



- VIP-подход
- Сервисное обслуживание
- Участие в Бирже Деловых Контактов
- Площадка для ведения переговоров
- Бонусная программа
- Вход на выставку без регистрации
- Скидки (на рекламу, семинары, гостиницы, статьи в журнале)

Тел.: +7 812 320 93 11
WWW.JUNWEX.COM

JUNWEX.com

Ваш пригласительный билет на выставку

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



ХVII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

JUNWEX

МОСКВА

27–31 октября 2021

ВДНХ, ПАВИЛЬОНЫ 33, 55, 57

МОСКВА

ЛУКАС

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



XXX МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

2–6 ФЕВРАЛЯ 2022

КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

АЛЬКОР
БРИЛЛАНТЫ РОССИИ

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



IV МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС

JUNWEX

Premium

9–13 февраля 2022

Москва, Гостинный двор

МОСКВА

И
ИМПЕРИАЛ

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



XXI МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

18–22 мая 2022

МОСКВА, ВДНХ

МОСКВА

ШАМОВСКИХ
JEWELRY HOUSE

#The8thWonder*



ROBERTO BRAVO

ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА

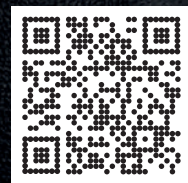




Baguette

КОЛЛЕКЦИИ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ РУЧНОЙ РАБОТЫ

27-31 октября 2021
ВДНХ, пав. 57, этаж 1, стенд А-101

JUNWEX
МОСКВА



 robertobravo.com  [robertobravo](https://www.instagram.com/robertobravo)

franchise@robertobravo.com
+7 (495) 269 03 14

ROBERTOBRAVO.COM / ROBERTOBRAVO.OFFICIAL / ROBERTOBRAVO@ / Реклама / Восьмое чудо света

На правах рекламы